**Actividad 4. Planeación didáctica general de una Unidad**

Con base en el Programa de Estudios de tu asignatura deberás completar el siguiente cuadro, tomando como referencia una de las unidades y las partes de la componen (título de la unidad, número de horas, propósito, aprendizajes, contenido temático, evaluación y referencias).

En la primera parte del cuadro deberás completar la información correspondiente:

1. Nombre
2. Asignatura
3. Unidad elegida
4. Horas
5. Propósito de la unidad

En la segunda parte deberás desglosar cada uno de los aprendizajes con base en su estructura para realizar una propuesta una planeación de la unidad.

Cada aprendizaje está conformado de la siguiente manera:

**¿Qué harán los estudiantes? (Verbo [acción][[1]](#footnote-1) y temática) + ¿A través de qué habilidades? + ¿Para qué?**

En la tercera parte, deberás realizar una propuesta general de actividades a desarrollar con el alumnado por aprendizaje, la cual debe incluir materiales y criterios de evaluación.

No olvides tomar en cuenta el tiempo de la unidad para la elaboración de tus actividades, las cuales tienen como objetivo el logro de los aprendizajes.

A continuación, se muestra un ejemplo:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** | | | | | | |
| Asignatura: Taller de Lectura Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I | | | | | | |
| Unidad I. Autobiografías literarias. Relato personal | | **Número de horas:** 24 | | | | |
| **Propósito de la unidad:**  Al finalizar la unidad, el alumnado: Escribirá un relato personal, mediante la identificación de los elementos de la situación comunicativa y la planificación textual, para su construcción como enunciador. | | | | | | |
| **Aprendizaje del Programa de Estudios** | **Contenido temático del Programa de Estudios** | | **Actividades**  Generales | **Sugerencia de materiales que se van a utilizar** | **Producto** | **Criterios de evaluación** |
| 1. Formula una hipótesis de lectura de una autobiografía literaria, a partir de la exploración del texto para su comprensión inicial. | **Relatos autobiográficos literarios**  **Lectura exploratoria**  • Hipótesis de lectura | | Explicación de lo que es una autobiografía.  Lectura exploratoria de autobiografías.  Planteamiento por escrito de hipótesis de lectura. | Libro de Gabriel García Márquez (2002) “Vivir para contarla”.  Celulares para realizar la lectura o copias.  Pizarrón y plumones. | Formulación de hipótesis de lectura por escrito. | Participación en plenaria.  Lectura exploratoria de autobiografías.  Formulación de hipótesis de lectura por escrito. |
| 1. Identifica los elementos integrantes de la situación comunicativa, mediante la lectura de autobiografías literarias, para la comprensión del propósito comunicativo. | **Situación comunicativa** (texto, enunciador, enunciatario, referente, código, canal, propósito y contexto) | | Lectura analítica de autobiografía: Gabriel García Márquez.  Subrayado de los elementos de la situación comunicativa. |  | Esquema con los elementos de la situación comunicativa | Lectura de autobiografías.  Esquema con los elementos de la situación comunicativa |
| 1. Identifica las características del relato, a partir de los elementos discursivos de la narración, para comprender su organización textual. | **Tipo textual narrativo** **Elementos discursivos de la narración** (adverbios, conectores, tiempos verbales, personajes) | | Subrayado de los elementos discursivos de la narración. |  | Punteo con los elementos discursivos de la narración. | Lectura de autobiografías.  Punteo con los elementos discursivos de la narración. |
| 1. Reconoce la función de las propiedades textuales, mediante la lectura de diversos textos, para la comprensión de su sentido. | **Propiedades textuales** (coherencia, cohesión, adecuación y disposición espacial) | | Marcar con colores las partes del texto autobiográfico, que correspondan a las propiedades textuales. |  | Autobiografía marcada con colores acorde a las propiedades textuales identificadas. | Lectura de autobiografías.  Autobiografía marcada con colores acorde a las propiedades textuales identificadas. |
| 1. Redacta un relato personal, mediante la planeación, textualización y revisión, para la comunicación de su experiencia | **Producción del texto**  • Planeación:  • Situación comunicativa •Textualización: •Borrador, organización textual (inicio, desarrollo y cierre)  • Revisión y versión final. | | Planeación del relato personal: punteo.  Redacción del relato personal (borrador).  Corrección y versión final del relato personal. |  | Punteo.  Borrador y  Versión final del relato personal. | Proceso de escritura del  relato personal (planeación, textualización y revisión).  Versión final del relato personal. |
| 1. Reconoce el derecho de expresión de los otros, mediante la escucha con respeto de su discurso, para una convivencia académica dentro del salón de clase. | **Libertad de expresión y tolerancia** | | Lectura en plenaria de algunos los relatos personales |  |  | Escucha atenta.  Participación en plenaria. |

**Referencias:**

* García Márquez, G. (2003). Vivir para contarla. New York, Vintage Español. Recuperado de: <http://bibliotecadigital>.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/c19691c85\_vivirparacontarla.pdf

**NOTA:** Esta tabla es solo el ejemplo de una planeación general previa a la elaboración de estrategias o secuencias didácticas, que puede adecuarse al Programa de Estudios de cada materia, dependiendo de las indicaciones de los impartidores.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre:** | | | | | | |
| Asignatura: | | | | | | |
| Unidad | | **Número de horas:** | | | | |
| **Propósito de la unidad:** | | | | | | |
| **Aprendizaje del Programa de Estudios** | **Contenido temático del Programa de Estudios** | | **Actividades**  Generales | **Sugerencia de materiales que se van a utilizar** | **Producto** | **Criterios de evaluación** |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |

1. Para verificar los verbos pueden consultar las Taxonomías de Bloom y Marzano. [↑](#footnote-ref-1)